## Finy Petra
## Kistigris

Történetek a szívről Be mersz lépni a szeretet dzsungelébe? Milyen egy igazi anyatigris? Vajon tényleg van a Balatonban krokodil? Mit tehet egy kórház onkológiai osztályán egy vezérszurkoló? Miért fontos párválasztásnál, hogy a másik feláll-e a lelátón már félpályánál szurkoláskor? Mi a teendő, ha egy elefánt nem tudja abbahagyni a sírást? Mit csináljunk, ha beszorulunk a vízibiciklibe, vagy Latinovits Zoltánnal és Ruttkai Évával találkozunk? Hogyan lehet a zsebünkbe rejteni a hullócsillagokat, és miként lehet levágni a füvet, ami mindig visszanő, sőt virágos mezőként burjánzik másnapra? Ahogy a szerelemnek, úgy a szeretetnek is megvannak a saját démonai. A magányban, a gyűlöletben, a gyászban vagy a közönyben elárvult szív bizony gyönyörű szörnyetegeket képes alkotni magának. De a boldogság bestiáriumában sem lakozik sokkal kevesebb furcsa lény. Finy Petra novelláskötete mágikus abszurditással mutatja be, hogyan tudnak saját érzelmeink csapdát állítani nekünk ebben a mindig mohó dzsungelben, amit életnek nevezünk.

## Laura Morelli
## A szépség őrzője

1942 őszén Torino felett elsötétül az ég. A szövetséges légierő bombái záporoznak a városra, aki teheti, vidékre menekül. Stella Costát az édesanyja Toscanába küldi a rokonaihoz, akik egy angol házaspár hatalmas, gyönyörű villájában laknak. Mivel nem tartották a kapcsolatot, Stella idegenként csöppen a családba, és rosszul érzi magát, mert a nagynénje feltűnően ridegül bánik vele. Stella megtudja, hogy családja hatalmas felelősséget vállalt: csaknem háromszáz felbecsülhetetlen értékű műkincset rejtegetnek Firenzéből - köztük Botticelli híres Primaveráját.

A villába újabb menekültek érkeznek, köztük egy árva, magánakvaló fiú, Sandro, aki gyönyörűen rajzol. A két fiatal összebarátkozik, és a villa kincsesszobájában találnak menedéket. A csodálatos remekművek vigaszt, inspirációt és erőt jelentenek számukra a háború árnyékában. A német csapatok azonban közelednek...

Laura Morelli regénye igaz történeten alapul: a második világháború idején valóban egy toszkán villában rejtették el az Uffizi Képtár számtalan műkincsét. A szépség őrzője

lenyűgöző történet egy sötét korszakból, amikor hétköznapi emberek helytállásán múlt, hogy megmaradjanak az utókornak a nyugati civilizáció legértékesebb műalkotásai.

## Fábián Janka
## Millenniumi napló

Az Ónody család legkisebb gyermeke, Blanka éppen a Millennium évében, 1896-ban végzi el a Felsőbb Lányiskolát, és lépi át a felnőttkor küszöbét. Ebben nagy segítségére van egy napló, amit a dédanyja, Zsini mama - aki nem más, mint a sorozatot elindító Cholera-napló Georginája - tanácsára kezd el írni. Az idős hölgy aztán maga is tollat ragad, és ketten egyidejűleg igyekeznek megörökíteni ennek a sok szempontból rendkívüli évnek a történéseit.

A tavaszi és nyári hónapokban Zsini mama és Blanka egyaránt nagy lelkesedéssel vesznek részt az Ezredévi Kiállítás rendezvényein, és együtt látogatnak el a helyszínekre. A fiatal lány közben átéli az első szerelem minden fájdalmát és boldogságát, az idős asszony pedig derűs bölcsességgel szemléli a körülötte rohamosan változó világot. Vajon hogyan vélekednek ugyanazokról a dolgokról, és miben tudják egymást támogatni?

Fábián Janka ezzel a kisregénnyel búcsúzik a "naplóktól", amelyekből egy 19. századi család nőtagjainak történelmi viharok közepette kibontakozó sorsát ismerhettük meg. Most a századvég pompázatos ünnepségsorozata, a Millennium díszletei között láthatjuk viszont őket, és egyben el is köszönhetünk tőlük.

## Francois-Henri Désérable
## Én uram és legyőzőm

A Francia Akadémia nagydíját nyerte el a regény, melynek szerzőjét az európai irodalom legnagyobb tehetségei közt tartják számon, műveit tucatnyi nyelvre fordították le. Témája egy szerelmi háromszög és egy bűntény: Tina, Edgar és Vasco története mintha Verlaine és Rimbaud kis híján gyilkosságba torkolló viharos kapcsolatát idézné fel. Különleges humorú, abszurd, mégis harmonikusan megkomponált mű ez. Olvashatjuk szerelmi történetként, de visszájára fordított, olykor paródiába hajló krimiként is. Irodalmi utalásai igazi csemegét kínálnak az értő olvasónak.

François-Henri Désérable 1987-ben született, profi jégkorongozóból lett író. Már az első novelláskötete nagy visszhangot vert, és számos irodalmi díjat elnyert. És a siker folytatódott: 2015-ben kiadott első regénye, az Évariste, amelyben a modern algebra megalapozójának, a Galois-elmélet megalkotójának, Évariste Galois matematikus-zseninek rövid, de ugyancsak mozgalmas életét eleveníti fel, az év könyvszenzációjának számított. Magyarul is olvasható, Egy bizonyos Piekielny úr című regénye pedig egy irodalmi zseni, Romain Gary, alias Émile Ajar nyomába ered.

## Kelly Rimmer
## Az udvarház titka

"Minden szó, minden mondat Kelly Rimmer tehetségéről árulkodik: gyönyörűen és részletgazdagon meséli el ezt az érzelmes, megrázó történetet, mely az utolsó oldalig fogva tartja az olvasót..." - Julia Kelly

A válása után Fiona új életet akar kezdeni: visszatér gyerekkori otthonába, ahol szeretett nagybátyja, Tad, a híres író élt és alkotott. A hatalmas udvarházban - amelyről az a hír járja a városban, hogy kísértetek lakják - semmi sem változott az évtizedek során. Ezért Fiona úgy dönt, felújíttatja a nagyon rossz állapotban lévő épületet.

Rendrakás közben egy titokzatos könyvre bukkan a házi könyvtár egy rejtett zugában. A regény felkelti a figyelmét, és az első pár oldal után teljesen magába szippantja. A megrendítő családi sagában a szerelemé, a veszteségé, az árulásé a főszerep, ráadásul Fiona legnagyobb megdöbbenésére a saját múltjára ismer a lapokon kibontakozó történetben. De ahogy a fikció és a valóság közötti határok elmosódnak, Fionában felmerül a kérdés: vajon az igazi titok az ősi udvarház falai között rejlik, vagy egy olyan könyv lapjain, amely mintha szándékosan választotta volna őt olvasójául?

"- Azt hiszed, ismered ezt a házat - vág a szavamba. Remeg az orrcimpája. - Nagyon biztos voltál benne, hogy már mindent tudsz, amit tudni lehet róla. Nos, most itt leszel egyes-egyedül, és akkor talán végre megérted.

Sarkon fordul, hogy távozzon. Csupa libabőr vagyok, ahogy a hideg végigfut a hátamon. Utánamegyek.
- Mit értek meg, anyu? - kérdezem.

Megfordul, rám néz, és nagyot sóhajt. Űzött a tekintete.

- A múlt visszaköszön, Fiona. Őszintén remélem, hogy tudod, mit csinálsz."

## Claire Keegan
## Már későn - Történet nőkről és férfiakról

Az Ilyen apróságok szerzőjétől

Sunday Times Bestseller

"Ilyen íróból egy nemzedékben csak egy születik." – Times

Az év könyve - Irish Times

Cathal Dublinban él, irodában dolgozik. Egy eseménytelen péntek délután nyugtalanság fogja el. Arra gondol, ha másként bánt volna Sabine-nel, egy egész életet leélhettek volna együtt. Hazamegy, csak a tévé van ott neki időtöltésül, és egy üveg pezsgő.

Első pillantásra úgy tűnik, Cathal estéje semmiben nem tér el a megelőzőektől és a rákövetkezőktől - de aztán kiderül, miért különleges ez a nap.

Claire Keegan egészen mívesen mutatja be, hová vezet az empátia hiánya, a kicsinyesség, az önzés.

"Minden egyes szó pontosan a helyén van. Hosszan velünk marad a kiváltott hatás. Megindító mű." - Hilary Mantel

## Michael Calvin | Naftali Schiff
## Csoda - Magyar fiúk, akik megmenekültek a gázkamrából

"Drámai, szívszorító történet a haláltáborból." SIMON SEBAG MONTEFIORE

Az egyetlen csoport, akik dokumentáltan kisétáltak a gázkamrából, és túlélték a tömeggyilkosságot - történet a remény és a testvéri kötelékek erejéről

1944. október 10-én kora reggel nyolcszáz fiút vezényeltek ki az auschwitzi 11. blokkból. A 13 és 17 év közti fiúkat előző este dr. Josef Mengele látogatta meg, és igazolványaikra egy szót pecsételtek: "gestorben", vagyis meghalt. Huszonöt, bajonettel felfegyverzett SS katona vitte őket az ötös számú krematóriumba, levetkőztették, és a gázkamrába terelték őket. Ötvenegy magyar fiú mégis kijutott a gázkamrából. Ez maga a csoda - az egyetlen ismert eset, hogy valaki közvetlenül a halálgyár torkából szabadult, és túlélte a szörnyűséget. Körülöttük mindenki mást a biztos halál várt.

Hat fiú vallomása olvasható itt az ötvenegyből. Ez a történet most először lát napvilágot. Ezeknek a fiúknak az életében megtörtént a csoda. Szembenéztek az emberiség által elkövetett legszörnyűbb bűnök egyikével, és - ahogyan most olvasóink is -, erőt, reményt és hitet meríthettek kivételes megmenekülésükből.

Michael Calvin Sunday Times bestsellerszerző, egymás után többször is elnyerte Az Év Brit Sportkönyve díjat. Társszerzője többek közt Toby Gutteridge, a különleges osztag korábbi katonája és Josef Lewkowicz, holokauszt-túlélő és nácivadász önéletrajzainak. Naftali Schiff rabbi, vállalkozó és újító, több sikeres zsidó oktatási szervezet alapítója. Dokumentumfilmes, több mint kétszáz holokauszt-túlélővel készített interjút személyesen.

## Anders de la Motte | Anette De la Motte
## Intrika Amalfin

Egyetlen hely sem mentes a gonosztól. Hugo Lind úgy dönt, néhány hétig még nem tér vissza Svédországba, hogy kiélvezze Itália szépségeit, így amikor az elbűvölő idegenvezetőnek, Larának váratlanul helyettes buszsofőrre lesz szüksége, természetesen lelkesen segédkezik. A BelmonteTravels ezúttal a Byhlén családnak, a híres svéd édesipari dinasztiának szervez luxusnyaralást az Amalfi-parton. Számos pletyka kering arról, hogy Gottfrid Byhlén, a családfő kész végre átadni édességbirodalma vezetését, már csak az a kérdés, kinek. A festői partvidék, az árnyas citromligetek, az ékszerdobozhoz hasonló városkák nyugalma sem képes lecsendesíteni a család tagjaiban pattanásig feszülő indulatokat. A hatalom és a vagyon ígérete részegítő, és csupán egyetlen kérdés marad: ki meddig képes elmenni, hogy megkaparintsa magának?

## Nora Roberts
## Sötét ösztönök

A New York Times bestsellerszerzőjének új regényében egy korábbi akcióban megsérült rendőrnő néz szembe két torz elméjű, hidegvérű gyilkossal...

A Természetvédelmi Rendőrség tisztje, Sloan Cooper tizedes és társa elfognak három férfit, akik túrázókat fosztogatnak Nyugat-Maryland hegyeiben. Hazafelé tartva Sloan megáll egy kisboltnál, és egy fegyveres rablás kellős közepébe csöppen. Az elkövető lövése örökre megváltoztatja az életét.

Miután a műtőasztalon visszahozzák az életbe, hosszú felépülés vár rá, ezért visszaköltözik szülei békés, Heron's Rest-i otthonába. Ráadásul a barátja is elhagyja, amíg ő a kórházban fekszik. Sloan úgy érzi, hogy padlóra került, de aztán egy váratlan ügy újra "játékba" hívja. Amikor a környéken egy nő nyomtalanul eltűnik, Sloan elkezd hasonló esetek után kutatni. Többet is talál, három államban szétszórva. Férfiak és nők, öregek és fiatalok, az eltűnésekben látszólag nincs semmi közös.

És az emberrablások folytatódnak.

Az életében megjelenő új férfi szerencsére ugyanolyan szenvedélyesen meg akarja oldani ezt a rejtélyt, mint ő. De minden csepp erejére szükség lesz, hogy ennek a bizarr ügynek a sötét mélyére hatoljon... és Sloan ismét hajlandó kockára tenni az életét, hogy véget vessen a borzalmaknak.

## Anna Bagstam
## Árnyjáték

Egy fiatal nőnek rejtélyes körülmények között nyoma vész. Kisvártatva egy férfi holttestét mossa partközelbe a tenger a festői szépségű kisváros, Lerviken mellett. Mindeközben nagyszabású politikai csúcstalálkozót tartanak Landskronában.

Harriet Vesterberg civil bűnügyi nyomozó minden követ megmozgat, hogy mielőbb felgöngyölítse a szálakat. Az izgalmas események hátterében egy szerelmi szál és egy alakuló barátság okoz további bonyodalmakat.

Vajon ki állhat a bűntények mögött, és ki próbálja eltüntetni a nyomait?

Az Árnyjátékban újra találkozhatunk A szemtanúban már megismert eszes, vicces, csetlő-botló nyomozónővel, aki sok izgalmas fordulat után ismét leleplezi a gyilkost.

## Román Boglárka
## Nélküled tovább - Hogyan formál minket a veszteség?

„Ha átélted már, milyen egyedül maradni a veszteség súlya alatt, miközben a világ rohant tovább és zsibongott körülötted, ha próbáltad már széthullott életed darabjait összeilleszteni, ha kerested már a választ, a kapaszkodót vagy a remény lehetőségét a gyászodban, akkor ez a könyv neked szól."

- Orvos-Tóth Noémi klinikai szakpszichológus, az Egymás Kiadó alapítója.

Ez a könyv arra vállalkozik, hogy segítsen jobban megérteni a veszteség miatt benned zajló folyamatokat, hogy megbirkózhass a gyász sokféleségével. Segít, hogy közelebb kerülj az érzéseidhez, kapcsolódj önmagadhoz és másokhoz is. Kíséröd, kapaszkodód és biztos pontod lehet a fájdalom, a szenvedés vagy az elengedés útján. Ez a könyv arra emlékeztethet, hogy nem vagy egyedül.

,,Ha belegondolok, akkor tanultam legtöbbet a gyászról, amikor már csak ketten maradtunk. A gyászom és én." Román Boglárka a Nélküled tovább című könyvében nemcsak pszichológusként, magánemberként is megszólal. Évtizedes munkatapasztalata mellett nyitott szívvel mesél saját veszteségeiről, gyászairól, fájdalmairól, és arról, ahogyan újra és újra megtanult együtt élni a hiánnyal. A gyász nem betegség. Nem valami, amit jól vagy rosszul lehet csinálni. A gyász időt és figyelmet kér, befogadást, türelmet és alázatot, hogy megmutathassa minden arcát. Megérint, formál, és könnyen lehet, hogy miközben úgy érezzük, elvett, mégis valami fontosat kapunk általa. Életünk során számos veszteség érhet minket, ezek feldolgozására nincs bevett módszerünk. Ez a könyv sem arra vállalkozik, hogy megmondja, hogyan és meddig gyászoljunk. Lehetséges utakat, gyakorlatokat mutat, kérdéseket tesz fel, melyek segítenek, hogy jobban megérthessük a bennünk zajló folyamatokat, melyeket egy szerettünk elvesztése, egy (pár)kapcsolat vagy akár egy életszakasz vége okoz. Segít, hogy megbirkózhassunk a gyász sokféleségével. Kísérő, kapaszkodó és biztos pont lehet a fájdalom, a szenvedés vagy az elengedés útján, hogy ne legyünk egyedül.

## Bán Mór
## Túl a tűz és érc falán - Hunyadi tizenharmadik könyv

Ezernégyszázötvenhárom. Az oszmán seregek soha nem látott erőkkel, Tüzes Orbán irtózatos rombolásra képes ágyúival, és az újonnan felállított török flottával sorakoznak fel Konstantinápoly falai előtt. A keresztény metropolisz utolsó reménye, hogy a Nyugat a végső fenyegetettség óráiban katonai segítséget küld, a láthatáron azonban nem akar feltűnni a felmentést hozó hajóhad. A védők már csak Hunyadi érkezésében bízhatnak, és maga a szultán is tisztában van vele, hogy Konstantinápolyt egyedül a kormányzói tisztjéről frissen letett magyar hadúr mentheti meg a végső bukástól.

Hunyadi erőit azonban a belső széthúzás, az északi vármegyéket dúló huszita hordák megfékezése, és a pártharcok újbóli fellobbanásának megakadályozása köti le.

Konstantinápoly epikus ostroma világtörténelmet formáló esemény, közvetlenül kihat egész Európa jövőjére, és megpecsételi a túlélésért küzdő Magyar Királyság sorsát is. Hunyadi tisztában van a végítélet közeledtével, így kénytelen elfogadni az egyetlen szóba jöhető kompromisszumot a belső béke megőrzése érdekében: fiát, Hunyadi Mátyást össze kell házasítani Cillei egyetlen gyermekével, Erzsébettel.

## Benjamin Stevenson
## Ebben a bankban mindenki tolvaj

Tíz gyanúsított. Tíz rablás. Egy újabb lehetetlen rejtély, amit csak Ernest Cunningham oldhat meg.
Az elmúlt években elég sok gyilkosságot sikerült felgöngyölítenem. De egy bankrablás... na, az még nekem is új. Túsz pedig még sosem voltam.

Az ajtókat lezárták, senki sem juthat ki vagy be. Így, amikor valakit holtan találnak a bankban, hirtelen minden túsz gyanúsítottá válik:

A BANKRABLÓ

A FIÓKVEZETŐ

A BIZTONSÁGI ŐR

A KISFIÚ

A PRODUCER

A PAP

A RECEPCIÓS

A BETEG

A GONDOZÓ

ÉS MÉG ÉN IS

Hamarosan kiderül, hogy nem csak egyvalaki tervezte kirabolni ma a bankot. És nem mindenki a pénzért jött. Ki mit akar ellopni? Mi ér olyan sokat, hogy gyilkoljanak érte? És vajon meg tudom oldani az ügyet, mielőtt a rendőrség ránk töri az ajtót, hogy megmentsen minket?

Ernest Cunningham, mindannyiunk kedvenc nyomozójának legújabb kalandja pont olyan csavaros és szórakoztató, mint az eddigiek. Benjamin Stevenson méltán népszerű sorozata immár milliós eladással büszkélkedhet világszerte.

## John Grisham
## Az özvegy

Simon Latch kisvárosi ügyvéd adósságokkal küzd, miközben a házassága is zátonyra fut. Egy nap belép az irodájába egy idős özvegyasszony, Eleanor Barnett, akinek új végrendeletre van szüksége. Simon úgy érzi, végre rámosolyog a szerencse, ha megszerzi praxisa leggazdagabb ügyfelét. Az özvegy azt állítja, a férje jelentős vagyont hagyott rá, amiről senki sem tud, és az ügyvéd azon fáradozik, hogy ez maradjon is így. Mire felocsúdik, már más ügyvédek is élénk érdeklődést tanúsítanak Eleanor öröksége iránt, és miután az özvegy egy autóbaleset sérültjeként kórházba kerül, repedezni kezd a története. Amint Simon rájön, hogy semmi sem az, aminek látszik, gyilkosság elkövetése miatt már bíróság elé is kerül. Ártatlan, de a

közvetett bizonyítékok ellene szólnak, és rács mögött töltheti akár élete hátralévő részét. Hogy tisztázza magát, meg kell találnia az igazi gyilkost.

Grisham Az özvegy című thrillere klasszikus tárgyalótermi dráma, amelyet egy rejtélyes gyilkosság története tesz letehetetlenül izgalmassá.

## Clarisse Sabard
## A Szerelemvirág titka

Felhők gyülekeznek Flora, a Los Angeles-i galériatulajdonos feje felett, a munkájában és a magánéletében egyaránt. A vihar elől Normandiába menekül, a családi villába, amelyet nemrég örökölt meg az unokatestvéreivel, Stellával és Morgane-nal. Alig néhány nappal az érkezése után titokzatos csomag bukkan fel a küszöbön. Egy kaleidoszkóp, megsárgult fényképek és egy régi kézirat visszarepítik a nagyanyja, Joséphine ismeretlen múltjába. Az 1930-as években a fiatal Joséphine, a Művészeti Akadémia hallgatója, az impresszionista Párizs kávéházai és a fasiszta Olaszország márványpalotái között megismeri a szabadságot, a szerelmet... és az árulást. Flora megfogadja, hogy fellebbenti a fátylat a múltról, és izgalmas nyomozásba kezd, amely végül Korfu szigetére vezeti egy elveszett festmény nyomában. ClarisseSabard lenyűgöző, a "bolond évektől" napjainkig húzódó, titkokkal és fordulatokkal teli családregény-sorozatának első kötete tökéletes választás azok számára, akik szeretik a hosszú történelmi regényeket egy csipetnyi rejtéllyel és romantikával.

## Kathryn Stockett
## Lázadó nők klubja

Mississippi, 1933. A nagy gazdasági világválság sötét árnyéka vetül a déli államokra, ahol a becsületnél csak a látszat fenntartása a fontosabb.

Birdie Calhoun huszonnégy éves, hajadon, és pontosan tudja, mit jelent a nélkülözés. Pénzt kérni érkezik gazdag családba beházasodott húgához, ám hamarosan kiderül, hogy sógora családja nála is nagyobb bajban van. Hogy megmentse az ősi kúriát az elárverezéstől, Birdie egy semmiből felbukkant, különös és elszánt nő, Charlie segítségével kockázatos és merész vállalkozásba fog, amely alapjaiban kezdi ki a konzervatív kisváros képmutató erkölcseit.

Eközben a helyi árvaház penészes falai között a tizenegy éves Meg a szabadságról és az anyjáról álmodozik, aki biztosan vissza fog jönni érte egyszer. Nem is sejti, hogy az árvaház gőgös igazgatónője miért gyűlöli őt annyira, ahogy azt sem, hogy sorsa végül Birdie és Charlie valószínűtlen és vakmerő szövetségének sikerén múlik majd.

A Lázadó nők klubja szívszorító, fanyar humorú, mégis felemelő történet barátságról, kitartásról, túlélésről és a szabadság áráról egy olyan világban, ahol a nőknek nem osztottak lapot - s ezért úgy döntenek, inkább átírják a játékszabályokat.

A segítség című bestseller szerzőjének várva várt új könyve.

## Daisy Wood
## Berlin betiltott könyvei

Két nő. Egy történet.

A titok visszhangzik nemzedékeken át.

Felejthetetlen történet bátorságról, árulásról Berlin, 1933. Betiltott könyvekből rakott, óriási máglyák fénye villódzik az éjszakai égbolton.

Egyre többen csatlakoznak a náci párthoz, Freya már nem érzi magát biztonságban. Elszörnyedve látja, ahogyan szeretett városát birtokba veszi a fasizmus. Döntenie kell: tétlenül nézi, ami történik, vagy felteszi az életét arra, hogy megmentse a bajba jutottakat. Los Angeles, napjainkban. Maddie visszatér a szülői házba, hogy kicsit kifújja magát. A nagypapája holmijában talál egy háború előtti német naplót, amelynek tartalmán megdöbben.
Apránként egyre többet tud meg Freyáról, aztán útra kel, hogy kiderítse az igazságot: Freya hogyan sietett az elesettek segítségére, ki mindenkinek tette jobbá az életét...

Daisy Wood letehetetlen, érzelmekkel teli történelmi regények szerzője, aki ezúttal is mesterien szövi egymásba az egyszerre szívszorongató és reményt keltő történet két idősíkját.
A szerző 21. Század Kiadónál megjelent kötetei: Párizs elfeledett könyvesboltja (2024), A windsori kastély könyvtárosa (2025).

## Carol Kirkwood
## A Villa Amore titkai

Légy részese az év legfényűzőbb esküvőjének!

Az Amalfi-tengerpart aranyló fényei között, a fényűző Villa Amorében hamarosan sor kerül az év legpazarabb esküvőjére - az egyetlen gond, hogy a résztvevők közül többen életre szóló titkokat rejtegetnek...

Carina gyerekkori szerelméhez, Giorgióhoz készül feleségül menni, és biztos benne, hogy végre révbe ér. A vőlegény első pillantásra tökéletes választásnak tűnik, de kérdés, hogy valóban az a romantikus hős-e, akinek Carina látja...

A koszorúslány, a színésznő Edie a forgatási szüneteket kihasználva repül haza, hogy élete nagy napján a legjobb barátnője mellett legyen. Az öröme azonban nem felhőtlen, mert olyasmit tud, ami Carina egész életét tönkreteheti.

Hűség, bűntudat, önámítás és vágy.

Ez a regény olyan, mint a nyár az olasz tengerparton: napfényes, szikrázó, és úgy sodor magával, mint a tengeri áramlat.

Carol Kirkwood a BBC képernyőjéről ismert médiaszemélyiség, hat nagy sikerű romantikus regény szerzője. A regényírásba viszonylag későn, de tudatosan vágott bele: első romantikus regényét az utazás iránti szenvedélye és a hollywoodi csillogás világa inspirálta.

Olyan történeteket szeretne írni, amilyeneket ő maga is szívesen olvasna egy medence partján vagy nyaralás közben: napfényes, egzotikus helyszíneken játszódó, romantikus és titkokkal teli regényeket, amelyek megszínesítik a hétköznapokat.

Könyvei a Next21-nél: A görög hold alatt (2023), Hotel a Riviérán (2024), Egyszer volt Velencében (2025).

## Megan Miranda
## Árnyak tava

Az apja a város népszerű nyomozója volt...

Az anyja pedig a leghírhedtebb bűnözője...

Most viszont Mirror Lake titkai lassan a felszínre bukkannak, és mindent megváltoztatnak.

Amikor Hazel Sharp váratlanul megörökli gyerekkori otthonát, kelletlenül ugyan, de visszatér a városba, azok közé az emberek közé, akiket majdnem egy évtizede maga mögött hagyott.

De nem csak Hazel tér vissza a múltból. A tó vízszintje a példátlan aszály miatt egyre csökken, és lassan visszaadja, amit hosszú éveken át elrejtett: elhallgatott történeteket, eltemetett nyomokat - és talán azt az egyetlen igazságot is, amely fényt deríthet Hazel anyjának nyomtalan eltűnésére.

## Ali Hazelwood
## Problémás nyári románc

Maya Killgore huszonhárom éves, és még nem találta ki, hogy mit is akar kezdeni az életével. Conor Harkness harmincnyolc éves, és Maya folyton csak rá gondol. Micsoda klisé, idősebb pasi és fiatalabb nő; sikeres, biotechnológiával foglalkozó pasi és a küszködő doktorandusz; a báty legjobb barátja és a lány, akinek létezéséről a férfi nem is tudott. Conor nagyon szereti emlékeztetni Mayát: a hatalmi dinamika egyenlőtlen kettőjük esetében. Bármilyen kapcsolat is lenne közöttük, az megszámlálhatatlan szempontból problémás lenne, Mayának pedig nem kellene mást tennie, csak túllépni a férfin. Hiszen világossá is tette a nőnek, azt szeretné, hogy tűnjön el az életéből.

De a látszat néha csal, a klisék pedig néha fordulatokká válnak.

Amikor Maya bátyja úgy dönt, hogy Taorminában tartja az esküvőjét, Maya és Conor egy romantikus szicíliai villában találják magukat, ahol egy teljes hetet töltenek egymás társaságában. Ott, a Jón-tenger gyönyörű partján ősi romokkal, ínycsiklandozó ételekkel és természeti szépségekkel körülvéve, Maya rájön, hogy Conor talán rejteget előle valamit. Miközben az esküvőn kezdenek kicsúszni a dolgok a kezükből, a lány úgy dönt, talán pont egy nyári románcra van szüksége, legyen az bármilyen problémás.